

Cesare Catania ART

ingenuity works | paintings | sculptures

Con il Patrocinio di

REGIONE TOSCANA

Mostra

CESARE CATANIA

“IL CUORE DELLA TERRA.

QUANDO LA MATERIA INCONTRA IL DIGITALE”

31 luglio – 30 agosto 2025

Marina di Pietrasanta (LU), Parco della Versiliana

Incontro con l'Artista: giovedì 31 luglio 11:00 – 12:30 (incontro con la stampa ore 10:30)

COMUNICATO STAMPA N. 1 del 22 luglio 2025

Dopo il successo dell'opera monumentale phygital “Il Cuore della Terra Phy Version” dell'artista Cesare Catania, presentata in anteprima il 26 giugno scorso e in mostra per tutto il mese di luglio nei giardini della Fortezza Nuova a Livorno, la scultura si mostrerà adesso al pubblico nella splendida cornice della Versiliana a **Marina di Pietrasanta**, all'interno dello Spazio incontri al Caffè.

Luogo iconico della cultura toscana, il sito si presenta come un'oasi verde affacciata sul mare che da decenni ospita incontri tra arte, letteratura e pensiero. A partire dal **31 luglio** (giornata inaugurale), il pubblico potrà immergersi in un'esperienza artistica unica, gratuita e aperta a tutti, che fonde materia e tecnologia, scultura e realtà aumentata, arte e pensiero.

L'evento, gode del patrocinio di Regione Toscana, supportato dalla Galleria Fidanda e da SCC srl, prevede un incontro con l'Artista giovedì 31 luglio dalle ore 11:00 alle ore 12:30. L'incontro andrà ben oltre la semplice presentazione, ovvero costituirà anche un'occasione di dialogo tra la forma fisica dell'opera e le sue estensioni digitali, tra artisti, autori, imprenditori culturali e visitatori, in un contesto che accoglie la bellezza come patrimonio condiviso.

“Il Cuore della Terra – Versione **Phygital**”, scultura monumentale alta oltre quattro metri, realizzata in acciaio e progettata come architettura dell'equilibrio tra pieni e vuoti, tra slanci geometrici e fragilità emozionale, propone in forma totalmente originale l'esperienza dell'incontro tra materia e digitale. Infatti attraverso la realtà aumentata, il visitatore potrà interagire con essa e accedere a un mondo digitale poetico e immersivo, visibile in diretta sul proprio smartphone.

La scelta del phygital, per Catania, non è uno sfizio tecnologico ma una dichiarazione di poetica: *la materia incontra il digitale* non per essere sostituita, ma per amplificare il suo messaggio. L'acciaio rimane solido, eterno, tangibile. La sua ombra digitale, visibile in realtà aumentata, è effimera, mutevole, accessibile a chiunque. Insieme, raccontano una nuova modalità di pensare l'arte: viva, trasversale, aperta.

«Credo che l'arte debba oggi andare oltre la contemplazione passiva – dichiara Cesare Catania – deve essere vissuta, attraversata, compresa anche con strumenti nuovi. Il digitale non è un antagonista del gesto artistico: è un suo prolungamento naturale.»

La mostra sarà visitabile all'interno del parco fino al 30 agosto 2025, integrandosi visivamente con l'ambiente circostante e arricchendolo con la sua presenza scultorea e interattiva. La cornice della Versiliana diventa così lo sfondo perfetto per accogliere un progetto che ha già conquistato

l'attenzione nazionale con la sua prima tappa a Livorno, dove il cortometraggio ***“L'Immaginazione di un Bambino”*** – firmato dallo stesso Catania – ha emozionato il pubblico con un racconto artistico sospeso tra onirismo, segno e narrazione muta.

A differenza della presentazione livornese, l'incontro con l'Artista a Marina di Pietrasanta sarà dedicato interamente all'esperienza scultorea e alla sua declinazione digitale. Un incontro aperto e fluido tra discipline, con ospiti provenienti dal mondo dell'arte, della poesia e della cultura d'impresa, chiamati a interpretare e contaminare il significato dell'opera attraverso le loro parole. La scultura presentata alla Versiliana è parte di un più ampio progetto, ***“Progetto dell'Abbraccio”***, nato nella mente dell'artista già nel 2015 e concretizzato poi nel 2022 come manifesto di arte accessibile, inclusiva, immersiva e pubblica. Fin dalla sua nascita, il progetto ha ricevuto riconoscimenti e patrocini da istituzioni culturali, civili e accademiche italiane e internazionali, distinguendosi per l'ambizione di coniugare bellezza formale, visione etica e impatto sociale.

Per ricevere gratuitamente la copia firmata del catalogo generale di Cesare Catania, registrarsi al link qui sotto:

<https://bit.ly/cesare-catania-in-versilia-estate-2025>

L'artista inoltre, che ha deciso di diffondere il suo messaggio artistico di questa opera a partire dalla Toscana, patria della cultura e della lingua italiana, installerà in questa estate 2025 anche una seconda scultura monumentale inedita sulle banchine di **Porto Azzurro (Isola D'Elba)**, il tutto in preparazione alla sua partecipazione nel mese di Ottobre 2025 alla XV edizione della **Biennale di Firenze**.

CESARE CATANIA

È un artista contemporaneo multidisciplinare, attivo nel campo della pittura, della scultura e delle arti digitali. Ingegnere di formazione e artista per vocazione, il suo lavoro si distingue per l'incontro continuo tra rigore costruttivo e libertà espressiva. Catania sviluppa un linguaggio che fonde geometria, emozione e tecnologia, portando la materia – acciaio, pigmento, codice – al limite della narrazione visiva.

La sua produzione spazia dalla tela alla realtà aumentata, dalla scultura monumentale all'installazione phygital. La sua cifra stilistica si fonda su contrasti apparenti: equilibrio e sbilanciamento, peso e leggerezza, fisicità e immaterialità.

Ha esposto le sue opere in tutto il mondo, ed è stato tra i protagonisti della **Biennale di Venezia 2024**, dove ha presentato un progetto ibrido tra scultura e arte digitale, ricevendo l'attenzione della critica per la forza comunicativa e la sperimentazione linguistica.

Nel 2022 ha fondato il **“Progetto dell'Abbraccio”**, un manifesto visivo e sociale che promuove i valori di inclusione, accessibilità e bellezza condivisa. Per il suo impegno simbolico e culturale è stato nominato nel 2023 **“Ambasciatore Unico al Mondo”** per la Giornata Internazionale dell'Abbraccio.

L'arte di Cesare Catania è un ponte tra mondi: visibili, invisibili, umani.

«Non credo in un'arte rinchiusa nei salotti o nei musei inaccessibili – sottolinea ancora l'artista – ma in un'arte che respiri nelle piazze, nei parchi, tra le persone. Il Cuore della Terra è un'opera che pulsa, che dialoga, che invita a un gesto simbolico: l'abbraccio, appunto.»

PARTNER DELL'EVENTO

L'evento alla Versiliana, organizzato con il supporto della Galleria Fidanda e della SCC Srl – Società Costruzioni Capannoni – si inserisce nel calendario estivo delle grandi mostre *open air*, ma si distingue per spirito, vocazione e linguaggio.

Galleria Fidanda è un polo di ricerca e promozione dedicato all'arte contemporanea, con un focus sull'arte pubblica, l'innovazione e il dialogo interdisciplinare tra artisti, territori e istituzioni. SCC è un'azienda italiana specializzata in carpenteria metallica e grandi strutture, partner tecnico nella realizzazione dell'opera monumentale, da sempre attenta al connubio tra ingegneria e linguaggio artistico.

INFO

<i>Orario inaugurazione 31/7</i>	10:30 ingresso stampa 11:00 Ingresso ospiti su registrazione per incontro con l'Artista 11:15 presentazione al pubblico della Scultura Monumentale Phygital "Il Cuore della Terra Phy Version" Aperta al pubblico gratuitamente su registrazione al sito link ufficiale https://bit.ly/cesare-catania-in-versilia-estate-2025
<i>Orario</i>	<i>dal 31 luglio al 30 agosto accesso libero tutti i giorni secondo gli orari di apertura del parco</i>
<i>Ingresso</i>	gratuito
<i>Ufficio stampa</i>	per Cesare Catania ART Studio Begnini Tel. +39 348 4105409 info@studiobegnini.it studiobegnini.it
<i>Info</i>	Cesare Catania ART press@cesarecatania.eu cesarecatania.eu @art_cesarecatania
<i>Partner</i>	supporto artistico: Galleria Fidanda fidanda.com Supporto tecnico: SCC – Società Costruzione Capannoni scc-capannoni.it

CARTELLA STAMPA AGGIORNATA SULL'ARTISTA
<https://www.cesarecatania.eu/stampa-internazionale-2020/>

CARTELLA STAMPA MOSTRA
<https://studiobegnini.it/eventi/>