

Il Segretariato regionale del MiC per la Puglia è Stazione Appaltante di 160 interventi di restauro disseminati su tutto il territorio pugliese, per un ammontare complessivo di oltre 100 milioni di euro tra finanziamenti nazionali ed europei. Un complesso lavoro che va dalla programmazione dei fondi alla progettazione degli interventi, dalla predisposizione degli atti di gara alla esecuzione dei lavori.

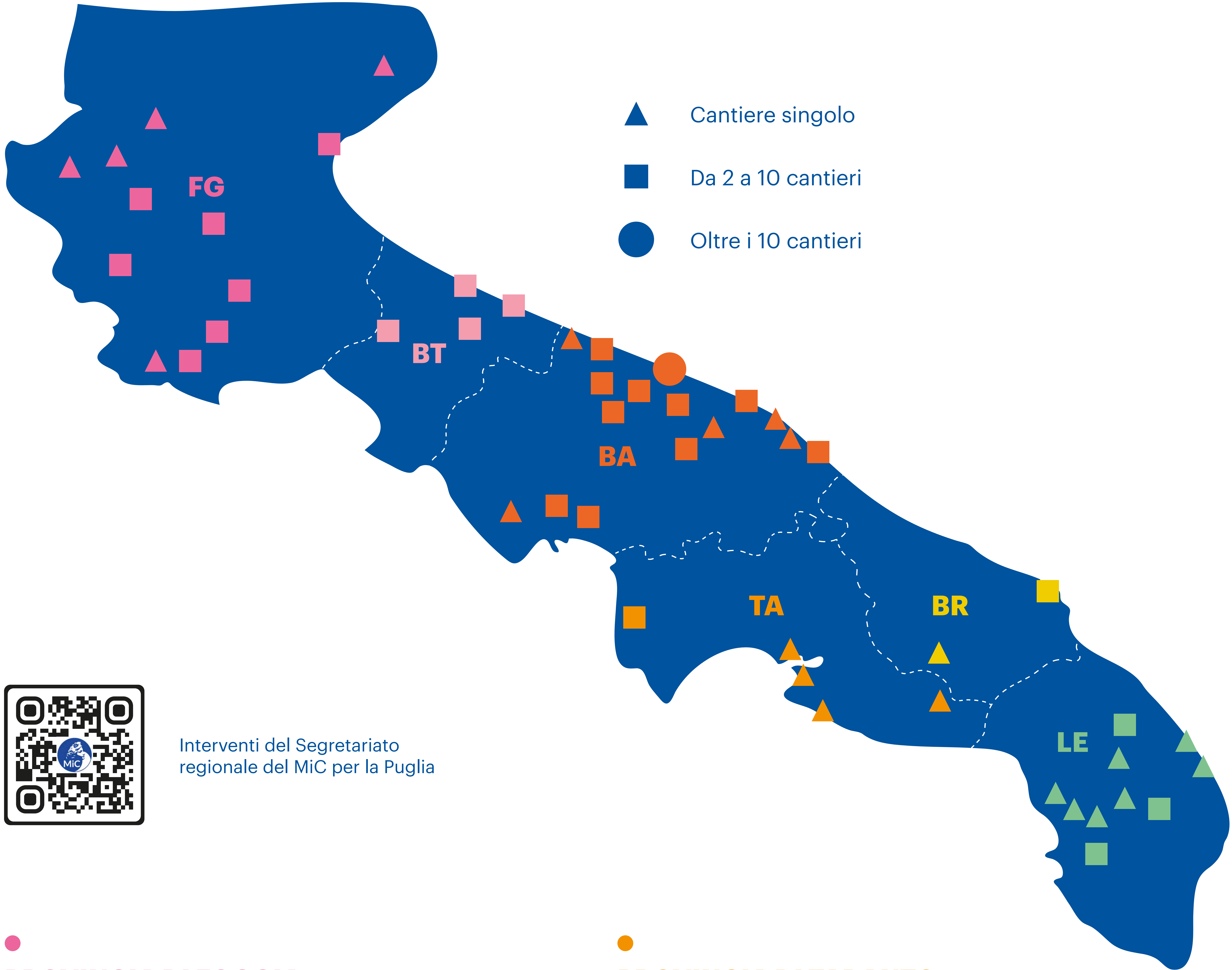
*Monumenta. Arte in cantiere* nasce dalla volontà di coinvolgere i grandi Maestri della scultura del Novecento per porre l'attenzione sia sulla molto articolata e capillare attività di restauro e valorizzazione del ricchissimo patrimonio culturale della Puglia, sia sull'eccezionalità di ciascun restauro che restituisce i monumenti alla comunità e garantisce il loro godimento alle generazioni che verranno. Così Monumenti pugliesi e Maestri scultori, attraverso due linguaggi artistici differenti, si uniscono in un comune obiettivo e si intrecciano in una dimensione olistica della città come spazio condiviso e creativo. I monumenti architettonici, la loro conservazione attraverso il restauro e le sculture monumentali urbane che dialogano per dare forma e consapevolezza dell'identità e del valore culturale dei luoghi.

In questo modo il cantiere si relaziona in forma originale con i cittadini, che potranno comprendere l'importanza del Restauro quale unica garanzia del dialogo tra passato e presente. L'auspicio è anche sviluppare un atteggiamento più tollerante nei confronti dei disagi che i cantieri normalmente comportano nei centri urbani, grazie alla consapevolezza che il Restauro costituisce una grande opportunità di crescita culturale ed economica indistintamente in tutte le realtà, anche in quelle città meno conosciute e fuori dai classici itinerari turistici.

*The Segretariato regionale del Ministero della Cultura della Puglia is the Contracting Authority for 160 restoration interventions distributed across the entire territory of Puglia, for a sum of over 100 million euros of national and EU financing. A complex project from the programming of funds to the design of the installations, from the preparation of tender documents to the execution of the work.*

*Monumenta. Arte in cantiere seeks to illuminate, by way of the great masters of twentieth-century sculpture, both the multifaceted and wide-ranging practice of art restoration and the valorisation of Apulian priceless artistic heritage, and the extraordinary nature of any restoration that returns a monument to its community and ensures that it may continue to be enjoyed by future generations. Thus the Apulian monuments and the masters of sculpture, through two different artistic languages united by a common goal, are intertwined in an interchange vision of the city as a shared creative space. Monuments of architecture, their preservation and restoration, and monumental urban sculptures all enter into dialogue, bringing form and awareness to the identity and cultural value of these places.*

*People will see the worksite in a new and original light, understanding the importance of Restoration as the only guarantee of a dialogue between past and present. The hope is also to develop a more tolerant attitude towards the inconveniences these worksites often cause in urban centres, thanks to greater understanding of the way Restoration brings opportunities for cultural and economic growth, everywhere equally, even in less well-known cities off the beaten paths of tourism.*



Interventi del Segretariato regionale del MiC per la Puglia