

## PRESENTACIÓN CONEXIÓN

*Carmen Alceste Heredia Ottenwalder de Guerrero – Comisaria Pabellón República Dominicana*

Como parte de la 17ª Bienal de la Arquitectura de Venecia, la República Dominicana presenta el pabellón "Conexión" en la iglesia anglicana de Saint George, con la instalación de arquitectura de interiores realizada por Lidia León inspirada en su vínculo con la madre tierra. A la instalación se han agregado unos diálogos interdisciplinarios, coordinados por un grupo de profesionales dominicanos, para responder a la pregunta "¿Cómo viviremos juntos?" propuesta por el curador Hashim Sarkis en el título de la Bienal como el principal eje temático de la misma.

Las pocas palabras que forman esta pregunta contienen una fuerza tal que motivaron la apertura de espacios alternativos de reflexión y de investigación los cuales contribuyen a la construcción de un mejor futuro para la humanidad, especialmente después de los eventos que nos han golpeado en el último año.

Para las generaciones actuales, el poder responder a esta pregunta constituye un verdadero desafío que la República Dominicana ha adoptado como propio, junto con un grupo interdisciplinario que se convirtió en el motor impulsor de esta reflexión y en promotor de iniciativas para dar vida a las propuestas. A través de un ejercicio de descentralización e inclusión, se busca en la integración de las comunidades de todo el territorio nacional, fortalecer el vivir democráticamente e identificar alternativas gracias a las cuales será posible dar respuestas concretas, incorporando las diversas expresiones artísticas (danza, música, teatro, artes visuales, artesanía ...) en la articulación del tejido urbano.

No es la primera vez que la República Dominicana participa en la Bienal de Arquitectura de Venecia. Lo hicimos en el pasado y lo recordamos con un sentimiento de satisfacción y gratitud. Por lo tanto, estar de nuevo presentes es un honor y una gran oportunidad para todos nosotros. Un honor, ya que formamos parte de un número importante de naciones que nos permiten mostrar al mundo nuestras ideas, experiencias y aspiraciones; una oportunidad porque, si bien nos proporciona una plataforma para presentar quiénes somos y a lo que aspiramos, nos ofrece una gama de propuestas estimulantes que nos permitirán aprender.

Ya participamos en la Bienal de Arquitectura 2014 curada por Rem Koolhaas en la que presentamos el proyecto de la "Feria de la Paz y la Hermandad del Mundo Libre de 1955 a 1956". De manera similar, en 2019, la artista visual y arquitecta Lidia León presentó, en el marco de la Bienal de Arte de Venecia, su exposición "Te veo, me veo" curada por Roberta Semeraro junto con Iris Peynado.

El Ministerio de Cultura ha acogido con mucha satisfacción esta nueva participación de la República Dominicana en la 17ª Bienal de la Arquitectura de Venecia, en cuanto representa un momento de enriquecimiento colectivo junto con las comunidades internacionales, de reconocimiento de nuestros valores así como de fortalecimiento de la imagen de nuestro país y de nuestra cultura en el mundo.