

CARMEN ALCESTE HEREDIA OTTENWALDER DE GUERRERO

Comisaria Pabellón República Dominicana

Nació en Santo Domingo, inició sus estudios artísticos a los nueve años en la Academia de Ballet de la profesora Magda Corbett y en la Escuela Elemental de Música, con tres años de violín.

Estudió teatro con el profesor Máximo Avilés Blonda. Más tarde en New York recibió entrenamiento en la Nora Kovach Academy of Ballet, en danza clásica y moderna. Es graduada en Administración de Empresas. Realizó estudios en el país y Gestión y Desarrollo del Espectáculo en el Instituto de Artes escénica y Música de Madrid, España.

Ha desempeñado varios cargos en el área artística, tales como: Directora del Ballet Clásico Nacional, Directora General de Bellas Artes, Directora del Teatro Nacional, Subdirectora del Museo de las Casas Reales, Miembro Consejo Ministerial de Cultura. También participó como delegada en la I, II y III Conferencias de Especialistas en Ballet en Panamá, Buenos Aires y Caracas. Designada Secretaria General de la “Sociedad Iberoamericana de Danza”, dirigida por Madame Margot Fonteyn, Delegada Primera Asamblea del Centro de Las Américas, World Dance Alliance, New York, elegida como Miembro del Comité Alianza Mundial de La Danza.

Ha ejercido la crítica de teatro, danza y música por más de 40 años en diferentes medios de comunicación. En el 2002 presentó en diferentes fechas, en el Teatro Nacional, a Los Tres Tenores: Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras, así como al tenor dominicano Francisco Casanova. Ese mismo año fue llevada a escena la ópera "Rigoletto". Durante muchos años ha sido articulista de teatro, ballet y otras bellas artes en el periódico Hoy.

“Me siento muy satisfecha y emocionada, lo que más me satisface es la recepción que tienen mis artículos críticos, tanto si eran favorecedores o no”, expresó Carmen Heredia en 2015 cuando recibió un homenaje en la Gala del Premio al Mérito Periodístico de la Asociación de Cronistas de Arte (Acroarte).

En ese entonces narró que comenzó a escribir cuando viendo un espectáculo de ballet al lado del fallecido director de Listín Diario, don Rafael Herrera, éste le pidió que le hablara de lo que estaba pasando en el escenario.

“Al finalizar la presentación me pidió que escribiera sobre la obra para el periódico”. Más tarde Franklin Domínguez le sugirió que escribiera sobre teatro.

Algunos de sus artículos han sido publicados en: Libro Diógenes de la Universidad de California, en el Libro de Cátedra de Lengua Española IV de la Editora Santillana y en la Revista de Las Bellas Artes de Puerto Rico, Es autora de los libros “Espacios de Teatro y Danza y otros Espacios” y “Desde Platea”. Su labor artística y cultural la ha hecho merecedora de múltiples reconocimientos en el país y en el exterior.

Carmen Heredia de Guerrero estuvo casada desde 1964 con el doctor Juan Bosco Guerrero (fallecido el 5 de abril de 2019), con quien procreó cuatro hijos: Héctor Eduardo, médico siquiatra; Carmen Rossina, licenciada en Administración; Bosco Mariano y Mario Alejandro, abogados.

Actualmente es la Ministra de Cultura.